

# YO SOY LA VIDA – Versión 1 -

Neville Goddard, Viernes 21 de Noviembre 1969

**Sólo Dios actúa y es en seres existentes u hombres.** Abrazando los fuegos de la experiencia, *Dios* fue consumido por las llamas, se levantó de sus cenizas, y continúa levantándose como *Jesús-Cristo*, o *La Imaginación Divina*. El bien y el mal no son condiciones impuestas por alguna deidad benevolente, sino estados que el alma debe experimentar para superarlos y despertar como *Dios* mismo.

Esta noche compartiré contigo la experiencia de una amiga, una señora que escribió, diciendo: "En mi sueño poseía el poder de ser todo lo que quisiera ser. En el momento en que observaba el ser o la cosa me convertía en eso, sentía su emoción, compartía sus pensamientos y su entorno. Esto lo hice durante toda la noche y me desperté de mala gana porque estaba disfrutando mucho de la experiencia."

Ahora permíteme contarte lo que *Aldous Huxley* escribió acerca de su amigo, *D. H. Lawrence*:

(N.T.: [https://es.wikipedia.org/wiki/Aldous\\_Huxley](https://es.wikipedia.org/wiki/Aldous_Huxley) - [https://es.wikipedia.org/wiki/D.\\_H.\\_Lawrence](https://es.wikipedia.org/wiki/D._H._Lawrence))

*"Estar con Lawrence era una especie de aventura, un viaje de descubrimiento hacia la novedad y la otredad. Porque, siendo él mismo de un orden diferente, habitaba un universo diferente al del hombre común, un mundo más brillante e intenso, del cual, mientras él hablaba, él podría hacerte libre. Lawrence miraba las cosas con los ojos, así parecía ser, de un hombre que había estado al borde de la muerte y a quien, al emerger de la oscuridad, el mundo se le revela insondablemente bello y misterioso.*

*Para Lawrence, la existencia era una convalecencia continua, era como si él renaciese de una enfermedad mortal cada día de su vida. Lo que veían sus ojos convalecientes, lo revelaba su habla más informal. Un paseo con él por el campo era un paseo por ese paisaje maravillosamente rico y significativo que es a la vez el fondo y el personaje principal de todas sus novelas.*

*Parecía saber, a través de la experiencia propia, lo que era ser un árbol, una margarita, una ola rompiente o incluso la misteriosa luna misma. Podía meterse en la piel de un animal y contar con el detalle más convincente cómo se sentía y cómo, vagamente, de forma inhumana, eso pensaba."*

Estoy seguro que mi amiga nunca leyó esa carta, pero yo le di *mis ojos inmortales*. *El ojo de La Imaginación* está ahora abierto en ella y ha compartido su experiencia de ir de un estado a otro, de las cosas a las personas, conociendo sus sensaciones y emociones. ¿Cómo es posible? Porque *Dios es el Único Actor*.

*Blake* hace esta declaración...

***"La eternidad existe y todas las cosas en la eternidad son independientes de la creación lo cual fue un acto de misericordia. Por esto se verá que no considero que los justos o los malvados estén en un estado supremo, sino que cada uno de ellos es un estado de sueño en el que el alma puede caer en sus sueños mortales de bien y mal cuando dejó el paraíso siguiendo a la serpiente."***

Cada cosa en el mundo eres tú mismo exteriorizado. Cada animal allí puede ser abordado por ti, y puedes experimentar su emoción, porque ese animal es tu mismo ser.

**Tú eres el poder animador del universo.** Todas las cosas fueron hechas a través de ti y sin ti nada hecho fue hecho, porque **tú eres la vida misma**. Esto lo sé desde *La Experiencia*. **El universo está vivo en ti**. No hay vida en el exterior. Es tuyo para animarlo, para detenerlo, para dejarlo ir, y para detenerlo de nuevo. *Blake* tenía razón cuando dijo: "***Dios sólo actúa y es en seres existentes u hombres***", porque *Dios es el Único Actor, actuando Imaginativamente en La Imaginación Humana*.

Mientras estás sentado aquí, puedes ver tu hogar en tu mente, no tiene la realidad cúbica como esta habitación. Pero un día pensarás en algo y lo verás más vívidamente que ahora al orador. Entrarás en eso, no como una sombra, sino como un espacio tridimensional.

Me he sentado en una silla o recostado en una cama con los ojos cerrados, como si estuviese durmiendo, y he visto lo que no podría ver con los párpados abiertos. Sabiendo exactamente dónde estaba y lo que hacía, dejaba que la conciencia siguiese la visión y me adentraba en esa imagen que se cerraba a mi alrededor mientras me disponía a explorar ese mundo.

Ahora sé la verdad de las palabras de *Blake*...

***“Si el espectador pudiese entrar en estas imágenes en su imaginación, acercándose a ellas en el carro ardiente de su pensamiento contemplativo, si pudiese entrar en el arco iris de Noé o en su seno o pudiese hacer de una de estas imágenes maravillosas un amigo y compañero la cual siempre le suplica que deje las cosas mortales como él debe saber, entonces se levantaría de su tumba, entonces se encontraría con el Señor en el aire, y entonces sería feliz.”***

Muchas veces, sentado en mi silla o acostado en mi cama, mi ojo interior se ha abierto y he visto lo que ningún ojo mortal podría ver. Entonces, yo entraba en *La Imagen*, permitiendo que mi conciencia se moviese en su ardiente carroza de pensamiento contemplativo.

Vestido como estoy, el mundo me llama *Neville*, pero yo, un ser consciente, he salido de este cuerpo y he entrado en un mundo que instantáneamente se envolvió a mi alrededor, y he explorado ese mundo, vestido con un cuerpo tan sólidamente real como el que dejé en la cama o la silla. Si alguien hubiese entrado en la habitación, habría pensado que *Neville* dormía, sin embargo, yo estaba completamente despierto, consciente de estar separado de mi yo exterior.

**Mírate en el espejo y verás la máscara que Dios lleva en este mundo de muerte, pero no puedes ver al inmortal tú que no puede morir.** Tu amigo o pariente puede parecer que muere, pero no es eso que es puesto en el horno y se consume o se entierra en una tumba. Es su *YO SOY, su consciencia de Ser*, explorando otros mundos tan reales como éste hasta que experimente *el Misterio de La Escritura*.

Ya ves... *Sólo Dios actúa. Sentado en mi silla, viendo lo que no debería ver, yo actué entrando conscientemente en La Imagen que estaba viendo, para descubrir que eso no era una superficie plana, sino una realidad tridimensional, completa y lista para ser ocupada.*

Mi amiga sabe lo que es convertirse en algo que la intriga, y estoy seguro que nunca leyó la carta que *Huxley* escribió de su amigo *D. H. Lawrence*. Es el mismo *Huxley* quien no mostró interés cuando intenté contarle mi *nacimiento de lo alto*, de *David* y *las visiones* que he compartido contigo.

*Aldous* me quería como amigo pero tenía sus propias limitaciones, como cada uno tiene. En un cierto mundo social, si pronuncias una cierta palabra de forma diferente eres catalogado como alguien que no está "en", por así decirlo, y *Huxley* no escuchaba mis visiones porque no hablaba como él pensaba que cada uno debería. Podría haberle dicho cosas más allá de los sueños más salvajes de su amigo *D. H. Lawrence*, pero debido a su pequeño impedimento *Aldous* no pudo oír mis palabras.

Pero yo te digo quien está sentado aquí esta noche... **Tú Eres El Único Dios.** Lo sabrás desde *La Experiencia*, porque se acerca el día, está viniendo, cuando en lugar de ver tus pensamientos con el ojo de la mente, los verás tridimensionalmente, como ahora estás viendo al orador.

**Cuando el ojo de La Imaginación se abra, te moverás instantáneamente hacia el pensamiento, ya sea que se trate de algo que ocurrió hace diez mil años o que existe en lo que se podrías pensar que es el futuro. Yo te digo: Nada hay que no esté aquí y ahora, listo para que entres y te vuelvas uno con eso.**

Un día te darás cuenta, como *Blake*, que ***ni el justo ni el malvado son estados supremos***, y podrás perdonar a cada uno por lo que hacen o han hecho. Sabrás que aunque su acción, basado en este nivel, parezca horrible, él está expresando *un estado* y debe hacer lo que el *estado* dicta.

**El bien y el mal son simplemente *estados de experiencia* a través de los cuales el alma del hombre debe pasar para despertar al *Ser* que realmente *Es*.** Debe abrazar los fuegos de *La Experiencia* y consumirse antes de poder levantarse de las cenizas para *Ser Uno* con el *Ser* quien lo envió.

**No puedo decirte la emoción que te espera cuando *el ojo de La Imaginación* se abra, porque sólo entonces verás por primera vez.** Y cuando los oídos estén abiertos oirás lo que ningún oído mortal puede oír, al igual que ves lo que ningún ojo mortal puede ver.

Hace alrededor de una semana, fui a una oficina referente a mi *Seguro de Salud*. Me pidieron que probara que cumpliría sesenta y cinco años en mi próximo cumpleaños. Sabía que en un momento dado había obtenido mi certificado de bautismo, pero no lo había visto en años y no tenía idea de dónde estaba.

Hace dos noches, alrededor de la 1:30 de la mañana, *mis Divinos Hermanos* me dijeron: "*Tu certificado de bautismo está en tu cartera.*" Me desperté, abrí el cajón de la cómoda y allí, dentro de una cartera que mi esposa me había dado en 1938, estaba el certificado de bautismo que había obtenido en 1924 cuando lo necesitaba para ir a *Londres* durante mi carrera de bailarín.

**Así que sé que cuando el ojo y el oído de *La Imaginación* estén abiertos, cada deseo del corazón será visto y oído. Ese es tu destino.**

***Yo digo: Tú Eres Dios, el Único actor en este mundo.* No importa lo que *imagines*, *Dios* está actuando. *Él es el Único Actor*, actuando a través de *La Imaginación*.** Puedes *imaginar* cualquier cosa, ***cubre el acto con fe creyendo en su realidad, y así sucederá.***

Cuando *Blake* habló de la eternidad en su declaración: "***La eternidad existe y todas las cosas en la eternidad, independientemente de la creación lo cual fue un acto de misericordia.***"

*Blake* se refería a la pequeña vestimenta de carne y sangre que llevas. **Tu Vestimenta Es... Es eterna. Esa es una Vestimenta que alguien puede, y muchos lo harán, usar.** En mi caso, es una vestimenta en la cual *Uno Despierta*.

No soy la vestimenta llamada *Neville*, como tampoco soy el papel que he interpretado en *Broadway*. Estuve en seis obras de teatro pero nunca fui los personajes que interpreté allí, sino simplemente el actor. Y así es con *Dios*. ***Él es el Único Actor en La Eternidad y Dios es La Imaginación Humana.***

**Es *La Imaginación Humana* quien planeó toda *La Obra* antes que *Él* descendiera y *asumiera* estos cuerpos eternos de limitación y muerte.** Y es *La Imaginación Humana* la que se elevará de estos cuerpos eternos a *La Imaginación Divina* de donde vino.

En *el Libro del Génesis 3:3,4* se nos dice...

***"La serpiente habló y le dijo a la mujer:  
No morirás porque Dios sabe que cuando comas del árbol del conocimiento del bien y el mal,  
tu ojo se abrirá y serás como Dios, conociendo el bien y el mal."***

Esto es algo que debes conocer para superarlo y elevarte más allá de eso como *La Imaginación Divina*. ***La serpiente* sabía que al *comer del fruto del árbol del bien y el mal*, aunque no murieses, abrazarías el fuego de *La Experiencia*, serías consumido como su víctima y *resucitarías* de sus cenizas como *Dios* mismo. Esa es *La Historia de La Escritura*.**

*Blake* añadió este maravilloso pensamiento, diciendo que *dejamos el paraíso siguiendo a la serpiente*. Esto implica que *no comenzamos aquí en la tierra*, sino que *dejamos el paraíso siguiendo a la serpiente* de la generación quien nos dijo que cuando abrazáramos *la gran experiencia del bien y el mal* nos consumiríamos en su fuego y aún así no moriríamos, sino que resucitaríamos de eso.

En su *Libro, Juan* lo cuenta de una manera encantadora...  
**"Salí del Padre y vine al mundo. De nuevo dejo el mundo y vuelvo al Padre."**

(N.T.: Juan 16:28)

**Así que no empezamos aquí, sino que -saliendo del Padre- encontramos estas vestimentas que parecían empezar en el tiempo, pero que en realidad son una parte eterna de la estructura del universo.**

En mi propio caso esta pequeña vestimenta parecía comenzar en 1905, pero siempre fue así. Siempre estaba creciendo hacia la madurez y saliendo en sus sesenta. Siempre apareciendo, ocupada por *Dios*, moviéndose hacia un cierto punto y luego desapareciendo.

Todo esto son sólo vestimentas para ser recogidas y usadas. La gente piensa que son las vestimentas que usan. Eso es porque no saben quién es *Dios*, porque **Él es el quien lleva la vestimenta. Es Dios, tu Propia y Maravillosa Imaginación Humana, quien actúa y es en seres existentes u hombres**. No hay otro *Dios*, no hay otro actor en el universo.

Si quieres probar a *Dios*, puedes hacerlo. **Tus ojos y oídos inmortales no necesitan estar abiertos para probar Tu Poder Creativo. Simplemente asume que eres quien quieres ser. Permanece fiel a tu Asunción y, aunque todo lo niegue, te convertirás en eso. No importa quién seas o lo que el mundo piense de ti, Todo Es Posible para el "Yo" de Imaginación.**

Como mencioné antes, si *Aldous* sólo hubiese escuchado mi mensaje, en vez de mi inglés, podría haberle dicho cosas más allá de los sueños más salvajes de *D. H. Lawrence*. Pero soy un *colonial* a sus ojos y, como todos los *ingleses*, los *coloniales* son despreciados. Si no hablas con el acento de *Oxford* o *Cambridge*, eres un *colonial* a sus ojos y no uno de los chicos.

Si *Aldous* me hubiese escuchado, podría haberle dicho lo que era no sólo ser la ola, sino también el océano. Cuando yo era un niño, años antes de la pubertad, *de hecho, eso se detuvo en la pubertad*, sabía la noche en que iba a suceder y tenía miedo de ir a dormir.

Era maravilloso ser el océano, pero ser la ola rompiente, una pequeña porción de mi ser, era aterrador. Yo, el océano, me arrojaría, la ola hacia los cielos y luego me agarraría a mi mismo sobre mi propio seno mientras caía.

Esta experiencia me ocurría una vez al mes durante un período de años. Podría haberle dicho lo que era ser Luz Infinita sin circunferencia, pero mi acento puso barreras en su mente y no pudo oírme. Esto es cierto en todo el mundo.

**La gente juzga por las apariencias, ya que el verdadero ser del individuo no es visto por los ojos de los mortales. Dios viene a nosotros desconocido e invisible, pero en Su Propia y Maravillosa Manera Misteriosa nos deja descubrir quién es Él, y cuando lo hacemos es en una experiencia en primera persona, singular, en tiempo presente.**

**No estoy tratando de halagarte cuando te digo que eres Dios. Cada uno lo es. El uno que asesina es uno con el que es asesinado. El violador es uno con su víctima. Estas son todas las experiencias de Dios del bien y el mal para superar el bien y el mal y elevarse como La Imaginación Divina quien es Dios mismo. Tú y yo descendimos y, abrazando el fuego de La Experiencia, hemos sido consumidos por él.**

Muchas veces la pequeña vestimenta que llevábamos se convirtió en ceniza, y de esa ceniza encontramos un nuevo cuerpo, como el viejo, sólo que nuevo, sano y maravilloso sin algo que le falte, para ser consumido una vez más.

Y seguiremos siendo consumidos, uno tras otro, hasta el momento en que *resucitemos* como *el Señor Jesús-Cristo*, quien es *Dios* mismo, para no ser consumidos y ni restaurados nunca más. Así que cuando *Blake* dijo: "*Sólo Dios actúa*", lo decía en serio. *Dios no sólo actúa, es el Único Actor*. Cuando empiezas a *imaginar*, *Dios* está actuando y lo que *imaginas* sucederá.

Llegué tarde esta noche. Una amiga vino a almorzar ayer y, conociendo al amigo que me trae aquí cada semana, me dijo: "*¿No es poco fiable?*" Le respondí de inmediato: "*¡No! ¡Jamás!*" Ella no quería oír eso y es una mujer muy intensa que sabe cómo alcanzarlo. Hoy, por primera vez, mi amigo llamó para decir que no podía venir. Un *Acto Imaginal* intenso produjo lo que la mujer quería oír, pero nunca tendrá la satisfacción de oírme decir que alguna vez llegó tarde o no vino.

Hay personas en este mundo cuya apariencia exterior parece maravillosa, pero bajo esa superficie hay una intensidad que ellos hacen y no saben que sólo se están hiriendo a sí mismos. Ella no puede tocarme, aunque sin duda lo ha intentado, pero si lo hiciese, eso se volvería un bumerang de una manera que ella no conocería. La quiero mucho, pero es intensa y también de la misma escuela... Si no tienes un determinado origen físico, no estás "*dentro*".

Te he dicho innumerables veces que no tengo ningún sentimiento hacia alguna aristocracia en el mundo. Aunque hablo de ser descendiente de *Abraham*, no es siguiendo la carne, sino el *espíritu*, porque *en el estado de Abraham* yo creí *La Historia* que me contaron *antes que el mundo fuese*.

**No hay aristocracia física. Sólo la aristocracia del *espíritu* consistiendo en aquellos que son llamados y encarnados en *el Cuerpo del Señor Resucitado*.** Podría decirle a ella esto para siempre y no lo entendería. Ella cree en la aristocracia física, y no la hay.

**No permitas que alguien intente impresionarte con su grandeza relativa a la tuya. Nunca he sido capaz de sentir a alguien como mi superior.** Físicamente, sí, pueden derribarme de un solo golpe. Intelectualmente, sí, no hay duda. Financieramente, ciertamente, pero no puedo conocer a alguien que crea que es mi superior. Puede que sea un gigante intelectual, un gigante matemático, un gigante musical, un gigante en mil sentidos, pero eso no significa que me sienta inferior a él.

Me divertí hoy cuando miré mi certificado de bautismo. La ocupación de mi padre estaba registrada como vendedor de carne. Él tenía una carnicería. Si esta señora lo hubiese visto, yo ya no sería socialmente aceptable para ella. Te insto a que nunca permitas que alguien te haga sentir menos, porque tú eres infinitamente más grande que todos los personajes del mundo juntos, ya que tú eres *Dios* quien está actuando todos los papeles. Y los actuarás a todos ellos.

Los farsantes, los decentes, los ricos, los pobres, los conocidos, los desconocidos, los has actuado a todos ellos o no estarías aquí. **La razón por la que estás aquí es porque estás a punto de despertar.**

Y despertarás del sueño para descubrir que tú creaste *La Obra*, y no encontrando alguien que interprete los papeles, tú mismo los has actuado. Y cuando los hayas actuado a todos, despertarás a través de una cierta y definida serie de eventos que tienen lugar en ti.

Entonces el ojo y el oído internos se abrirán como los míos esta mañana, cuando *Los Hermanos* me dijeron dónde encontrar mi certificado de bautismo. No creo que haya mirado en esa cartera durante treinta años. No llevo una cartera. No conduzco y mi esposa lleva el dinero y me da el dinero que quiero, así que... ¿Qué haría yo con una cartera? Sin embargo, la pequeña página amarilla arrugada estaba allí, tal como mis *Hermanos* dijeron que estaría.

***Yo te digo: No hay una cosa que no exista ahora y aquí.***

Hablamos de la *Luna* como si tuviese miles de millones de años, pero no puedes medir tu edad porque nunca hubo un tiempo en el que tú no fueses, ni habrá un tiempo en el que dejarás de ser.

***No empezaste en el tiempo. Descendiste al tiempo -que tú mismo creaste- para experimentar el bien y el mal, para expandir el Ser que siempre fuiste.***

Aunque tu certificado de nacimiento muestra que empezaste en el tiempo, no lo hiciste, porque eres el portador de la vestimenta. Tú eres su actor, quien es *Dios* mismo.

Ni siquiera puedes decir que *Dios* está cerca, porque la cercanía implica separación. No está cerca, porque ***cuando dices "Yo soy" estás proclamando que Él es tu mismo Ser.***

**Comienza ahora a *crear* en tu verdadero Ser quien es *Dios*,  
y lo que sea *imagines* que es así, cree firmemente que es así, y será así.**

Ahora permitámonos entrar en el silencio.

\*\*\*

*Título original en inglés: Enter the Dream, November 21, 1969*

*Fuente original de la traducción: <https://coolwisdombooks.com/neville/enter-the-dream/>*

*Traducido por Fernando Gabriel Santín.*

*Si este archivo gratuito de conferencias de Neville Goddard te ha ayudado en tu viaje, considera ayudar a mantenerlo vivo para otros. (Este mensaje, el cual comparto con el mismo sentir, es dado, como puedes ver, en el final de cada conferencia dada por Neville Goddard, publicada sin condicionamientos por el autor del sitio web <https://coolwisdombooks.com>)*

*Si lo deseas, puedes compartir este material en forma parcial o total sin cambiar nada del texto, siempre citando la fuente original en inglés y la fuente original de esta traducción. Gracias.*

*Diseñado para facilitar su lectura y estudio.*

*Traducción publicada en → <https://imaginaciondespierta.hijodenun.com>*

***Material de uso personal y para compartir con amigos aplicados al estudio y práctica de la Obra de Neville Goddard***

*email de contacto con el traductor: [fernandogabrielsantin@outlook.com](mailto:fernandogabrielsantin@outlook.com)*

*Más material de la Obra de Neville en audio en español: <http://nevillegoddard.ivoox.com>*

*Más material de la Obra de Neville Goddard en inglés en:*

*<http://realneville.com> - <https://coolwisdombooks.com/neville> - <https://thevibeproject.org>*